

Svenska humanistiska förbundets föreläsningar i lokalförbunden, ordnade efter ämnesområden (år 2008–2009)

Föredragen har sorterats ämnesvis, men inom varje ämnesområde ordnats efter föredragshållarens namn. Inom parentes står det lokalförbund där föreläsningen hållits – en viktig uppgift om man vill ta reda på föreläsningens gensvar. När samma föredrag hållits på flera ställen har de sammanförts till en post. Förteckningen redovisar över 325 föredrag. Den bör kunna ge tips och idéer vid planeringen av kommande föredrag.

Historia

- Kjerstin Genell Andrén: Bo bra hela livet – om äldres boende genom tiderna. (Stockholm)
- Åsa Arping: ”Jag översätter andras tankar – ruvar på mina egna.” Wendela Hebbe, Sveriges första kvinnliga journalist, 200 år . (Skövde)
- Åsa Axberg: Från dåtid till nutid (Varberg)
- Håkan Berggren: Om diplomati – från ursprung till UD. (Kalmar)
- Carin Bergström: Stina Piper – grevinna i 1700-talets Sverige. (Karlstad, Stockholm)
- Ove Bring: Mänskliga rättigheter och krigsbyten i historiens ljus. (Uppsala)
- Anders Björnsson: Förlusten av Finland som blev en vinst för Sverige. (Helsingborg, Sigtuna)
- Anders Björnsson: Niccolo Macchiavelli och Linnélärjungen Peter Forsskål. (Göteborg)
- Thore Brogårdh: Folkligt och kyrkligt i gången tid. (Osby-Älmhult)
- Flemming Brunnhage: Historiska mäns sjukdomar. (Vänersborg)
- Peter Danielsson: I vattuminskningens tid. 1700-talet då vetenskap och litteratur minskade. (Kalmar)
- Kaa Eneberg: Drömmen som krossades – om den svenska Rysslandsfebern. (Västerbergslagen)
- Torbjörn Eng: 1809 – det nya Nordens födelse. (Strängnäs)
- Max Engman: Märkesåret 1809. (Gävle)
- Lars Johan Erkell: Charles Darwin – hans tid och teori. (Varberg)
- Derek Fewster: Att finna dina fornfinska förfäder – finsk etnicitet och nationalism. (Västerås)
- Christina Florin: Vänskapen, ilskan. Glädjen och den förfärande tröttheten. Kvinnors rösträttskamp i praktiken. (Kalmar)
- Birgitta Forsgård: Ellen Key – en framsynt kvinna. (Skövde)
- Nils Erik Forsgård: Samhällsutvecklingen i Sverige och Finland efter 1809. (Nyköping)
- Nils Erik Forsgård: Sverige och Finland efter 1809. Reflektioner kring skilda och gemensamma vägar. (Strängnäs)
- Lars Furuland: Gruvan i litterära verk – i Dalarna, i Sverige. (Falun)
- Kjell Fredriksson: Viktiga händelser under åren 1509, 1609, 1709, 1809. Och 1909.. (Karlskoga, Karlstad)
- Kjell Fredriksson: Finland 1939–1954. (Karlstad)
- Renée Frangeur: Kerstin Hesselgren, första riksdagskvinnan, Fogelstadskvinna, FN-delegat. (Motala)
- Maja Hagermann: Det rena landet – om konsten att uppfinna sina förfäder. (Östersund)
- Anders Hansson: Vikingagravar i Jämtland. (Östersund)
- Jan Hjärpe: Politisk islam. (Västerås)
- Johan Holm: Politikern Karl IX. (Nyköping)
- Olof Holm: Härjulfssägnet – om Härjedalens förste bosättare. (Östersund)
- Lars-Erik Holmberg: Finsk-ryska relationer under 200 år. (Halmstad)
- Martin Hårdstedt: Finska kriget 1808-09. (Västerås)

Bo G. Jansson: Fet-Mats i den historiska verkligheten samt i dikten från 1700-talet till i dag. (Falun)

Torkel Jansson: Förlorade Finland Sverige? (Uppsala)

Arne Jarrick: Människan – den kulturella naturvarelsen. Mot en vetenskaplig förståelse av en berättande art. (Uddevalla)

Peter Johansson: Astronomer och teologer. Birger och Torsten Wassenius, två bröder i upplysningstidens Vänersborg. (Vänersborg)

Henrik Klackenbergh: Heraldikens historia i Sverige och dess tillämpning i dagens Sverige. (Stockholm)

Janos Kolb: Den illaluktande kung Sol (Ludvig XIV) i ett stinkande Europa. (Karlskoga)

Jonas Kågström: Marquis de Paulmy – humanist och krigsminister i 1700-talets Frankrike. (Gävle)

Rebecca Lennartsson: Kvinnan, staden och synden. Om den reglerade prostitutionen i 1800-talets stad. (Uppsala)

Torbjörn Lindell: Vem var Linné? (Östersund)

Cecilia Lindqvist: Bilden av Kina i Sverige från 1700-talet till i dag. (Alingsås)

Ami Lönnroth: Kvinnlig journalistik från Vendela Hebbe till Ulrika Knutsson. (Nyköping)

Iris Lönnroth: Indianska ruiner i the South West, New Mexico. (Kalmar)

Henrik Meinander: Finlands övergång från att vara en del av Sverige till att bli ryskt storfurstendöme i och med freden mellan Sverige och Ryssland 1809. (Göteborg)

Merete Mazzarella: Bilder av ett folk. Hur skapades föreställningarna om den finska människan efter 1807? När kom finlandssvensken? (Östersund)

Runo Nessén: Européernas roll i Asiens utveckling. (Lidingö)

Lars Norberg och Björn Pettersson: de arkeologiska utgrävningarna vid Nyköpingshus 2003 och Kilakastalen 2007. (Nyköping)

Svante Norrhem: Ebba Brahe – makt och kärlek under stormaktstiden. (Västerbergslagen)

Svante Nycander: Liberalismens historia. (Sigtuna)

Axel Odelberg: Äventyr på riktigt. Om Sven Hedin. (Västerås, Östersund)

Peter Olausson: Gillbergaknaparna. (Karlstad)

Tommy Olsson: Från brännvinsbibliotek till bildningscentrum. (Borås)

Max Pettersson: Från Ocke till evigheten – Andreasbreven berättar. (Västerås)

Magdalena Ribbing: Kungamördaren Adolf Ludvig Ribbing och hans dramatiska liv. (Stockholm)

Gusten Rolandsson: Jonas Stadling. En jämtländsk märkesman. (Östersund)

Anders Ros: Knallen och knallens efterföljare. (Borås)

Maria Sjöberg: Kvinnor i fält 1550-1850. (Göteborg)

Margareta Attius Sohlman: Ord och bild i rysk historia. Om den ryska idéhistorien. (Gävle)

Maria Sjöberg: Kvinnor i fält 1550-1850. (Göteborg)

Det är inte rådligt att handla mot sitt samvete. Glimtar från Torgny Segerstedts ungdomstid. (Borås)

Henrika Tandefelt: 200-årsminnet av märkesåret 1808-09 års krig mot Ryssland.

Rune Torstensson. De offrade krigarna i Lidan-Finnestorp, en folkvandringstida offerplats i Västergötland. (Helsingborg)

Peter Ullgren: Stora nordiska kriget. (Kristianstad)

Bengt Wadensjö: Ekon i Husaby. (Borås)

Marianne Forssblad Wendeström: De nordiska immigranterna i nordvästra Amerika. (Halmstad)

Nils Erik Willstrand: Finland i fyrkanten 1500-1809. (Kalmar)

Marie Louise von Bergmann Winberg: Den lyckliga skilsmässan. Finland stiger fram ur världspolitikkens virvlar. (Östersund)

Per Wranning: Aktuell arkeologi i Halmstad. (Halmstad)
Odd Zschiedrich: Vad ska vi ha historien till? (Karlskoga)
Eva Österberg: Den viktiga vänskapen, från antiken till i dag. (Nyköping)

Politik och samtidshistoria (tiden efter andra världskriget)

Kjell-Albin Abrahamsson: Östeuropa före och efter murens fall. (Skara)
Kjell-Albin Abrahamsson: Europa – kontinent i snabb förvandling, gamla problem och nya politiska ledare. (Vänersborg)
Birgitta Almgren: ”Inte bara Stasi” Hur såg vår bild ut av Östtyskland och vilken debatt fördes? Vad minns vi av DDR i skuggan av DDR i skuggan av Berlinmurens fall. (Västerås)
Anders Ask: Ständig jour – en korrespondents vardag. (Nyköping)
Gunnar Asplund: Kan vi lösa klimathotet? (Västerbergslagen)
Mats Bergquist: Europa 1989 och i dag. (Skara)
Rolf Blomqvist: Att resa i Kina. (Västerbergslagen)
Richard Brander: Finland och Sverige i EU. (Skara, Skövde)
Richard Brander: Finland och dess svenska anor. (Skövde)
Hans Corell: FN, folkrätten och framtiden. (Gävle)
Malcolm Dixelius: Det bedrägliga lugnet efter stormen – utmaningar i dagens Ryssland. (Gävle, Vänersborg)
Malcolm Dixelius: Rysslands väg ur krisen. Kollaps eller reningsbad? (Vänersborg)
Ann-Britt Grünwald: 28 år i fängelse. (Gävle)
Gunnar Hallingberg: Rundradioepoken – drömmen om kultur för miljoner. (Skövde)
Elisabeth Hedborg: Ryssland – en nation söker sig själv. (Gävle)
Anders Hellberg: Det står i tidningen – sant och falskt i medierna. (Lysekil)
Lennart Hellström: När DDR och BDR blev Tyskland. (Skövde)
Jan Hjärpe: Politisk islam. (Västerås)
Ingmar Höglund: Ska datorena ta över? (Hudiksvall)
Hans Lagerberg: Lärarna – om utövandet av en svår konst. (Falun)
Sture Linnér: Dag Hammarskjöld – mina personliga minnen. (Uddevalla)
Sven Hirdman: Sovjetunionen 1989 – Ryssland i dag. (Skara)
Lars Ingelstam: En hållbar utveckling för hela världen. (Västerbergslagen)
Mats Isacson: Modernismens arv. (Falun)
Ingmar Karlsson: Europa och turken – betraktelser kring en komplicerad relation. (Uddevalla)
Johanna Lindahl: Konsten att bli gift och vådan av att inte kunna dansa. Om vett och etikett på 1700-talet. (Motala)
Sven G. Linder: Farväl till ”Den tyska frågan”. (Skara)
Börje Ljunggren: Kina - vår tids drama. Börje Ljunggren.(Stockholm, Strängnäs))
Christer Lokind: Den svenska DC-3:an som sköts ned 1952. (Nyköping)
Petter Löberg: Dramat 1809 i svensk historia. (Borås)
Inkeri Peterson: Ingermanland – vems land, vilket land? (Borås)
Alice Petrén: Frankrikes kulturelit – insulär eller i världsklass? (Kalmar)
Olof Ruin: Det svenska Finland. (Skara)
Arne Ruth: Tryckfrihet och Salman Rushdie. (Göteborg)
Stig Stjernberger: Poppe, Palme och Persson. (Varberg)
Anne Ingvarsson Sundström: Kött på benen. Bioarkeologisk forskning om den grekiska mellersta bronsåldern och svenska gruvarbetare under tidigmodern tid. (Uppsala)
Ulf Tebelius: Fred eller konfrontation? Palestinsk vardag i skuggan av muren. (Alingsås)
Krister Wahlbäck: Svensk och finsk politik efter Finlands självständighet. (Skara)

Rolf Wirtén: Herrarna på Harpsund. (Vänersborg)
Ingalill Ircke Åberg: Det finländska i Sverige. Om krigsbarn 1939–45 och
arbetskraftsinvandrare under efterkrigstiden. (Skara)
Johan Öberg: Ryssland före och efter valet. (Göteborg)

Litteratur

Bengt Olov Albrektson: Litterära strövtåg i Västergötland. (Borås)
Kaj Attorps: Hjalmar Söderberg. Kärleken och tillfälligheternas spel. (Lidingö)
Birgitta Bergsten: Ebba Lindkvist. (Västerås)
Carin Bergström. Madame de Staël. (Karlstad)
Gunilla Björk: Tradition och förnyelse i dikten. (Eskilstuna)
Anders Björnsson: Den goda fackboken – en bristvara? (Helsingborg)
Helena Brodin och Gösta Friberg: Täcknamn Shakespeare. (Motala)
Ingemar Carlsson: Olof von Dalin – en stor halländsk 300-årsjubilar. (Halmstad)
Rolf Christersson: Grönköping. Sveriges idealkommun. (Karlskoga)
Margareta Eklöf: Översättandets kval och glädje. (Skara)
Ingrid Elam: En litteraturkritikers vardag. (Helsingborg)
Kjell Espmark och Monica Lauritzen: Presentation av de egna författarskapen. (Gävle)
Eva Faye-Wevle: Människor och brott – en resa i tid och rum. (Kristianstad)
Anna Forsberg: Keltisk mytologi inom fantasygenren. (Västerbergslagen)
Lars Furuland: Gruvan i litterära verk – i Dalarna, i Sverige. (Falun)
Bo Grandien: Inte bara Singoalla och Tomten. Viktor Rydberg i dag. (Lidingö)
Bengt Göransson: Läsa en bok? Så sjuk har jag aldrig varit. (Skara)
Gunnar Hansén: Bibelbild och gudsbild hos Gustaf Fröding. (Karlstad)
Gunnar D. Hansson och Dick Claésson: Att digitalisera litteraturen: en presentation av
Litteraturbanken och Autor Eter.
Göran Hägg: I världsfurstens harem – om Erik Johan Stagnelius levnadsöde. (Kalmar)
Bengt Jangfeldt: Från Munthe till Majakovskij. Att skriva biografier. (Falun,
Västerbergslagen)
Bo G. Jansson: Fet-Mats i den historiska verkligheten samt i dikten från 1700-talet till i dag.
(Falun)
Maria Karlsson: Selma Lagerlöf och hennes korrespondens med läsarna. (Västerås)
Henrik Klackenborg: Bokvärlden. (Skara)
Torgny Lindgren: Om skrivandet. (Skara)
Karl Lindqvist: Äntligen stod han i predikstolen – Selma Lagerlöf och den stora berättelsen.
(Alingsås)
Lars Lönnroth: Den svenska litteraturkritikens uppgång och fall – från Atterbom till Linda
Skugge. (Skara)
Harriet Martinson: Harry Martinson – författare och far. (Strängnäs)
Anna Nordlund: Selma Lagerlöf – drottningen i svensk litteratur. (Gävle)
Torsten Rönnerstrand: Tomas Tranströmer. (Karlstad)
Ann-Marie Skarp: En bokförläggares vardag. (Skara)
Lisbeth Stenberg: Selma Lagerlöf 150 år. I kamp för en human livssyn och som ikon för
sekelskiftets kvinnorörelse. (Motala)
Eva Stenbäcken: Povel Ramel – mannen som förändrade svensk humor. (Varberg)
Johan Stenström: Aniara och det mänskliga minnet. (Kalmar)
Carl_Magnus Stolt: Du blir aldrig färdig och det är som det skall. Berättelser om förluster,
kärlek och överlevnad. (Vänersborg)
Eva Ström: Shakespeares sonetter. (Kristianstad)

Torkel Stålmärck: Jakob Wallenberg och hans kapten. Med en ostindiefarare till Kina på 1700-talet. (Lidingö)
Mikael Timm: Lusten och dämonerna. (Västerås)
Birgitta Wendling: Selma Lagerlöf – ett fantastiskt liv. (Skövde)

Konst

Jan Torsten Ahlstrand: Mat och dryck i konstens värld och skenvärld. (Borås)
Birgitta Andersson: Ikonografen i konsten. (Borås)
Tor Axelsson och Leif Spetz: Folke Dahlberg – Vätternskildraren. (Motala)
Bertil Bengtsson: Anders Zorn – konstnär, dalapatriot och hembygdsvårdare. (Lysekil)
Erik J. Bergström: Resor med pensel, penna och palett. Om konstnären Sven Linnborg. (Östersund)
Elisabeth Welander Berggren: Waldermarsudde – historia och verksamhet i dag. (Lidingö)
Hans Henrik Brummer: Midvinterblot – var Carl Larsson modern eller konservativ? (Karlstad)
Calle Brobäck: Gamla vykort. (Gotland)
Ann-Marie Brockman: Konstnären C. G. Bernhardsson. (Lysekil)
Staffan Cullberg: Erland Cullbergs måleri och konstnärskap. (Västerås)
Anne-Marie Ericsson: MS Kungsholms inredningar – mästerverk i svensk Art déco. (Lidingö)
Jan Folkegård: Ett glänsande huvud på en sliten kropp. Om en av figurinerna från Lunda. (Strängnäs)
Nils Forsgren: Vicke Andrén – Lidingökonstnären som målade i Operans tak. (Lidingö)
Michael Genberg: Om sitt konstnärsliv och om visionen om ett hus på Månen. (Västerås)
Bo Grandien: Hetta eller svalka – om Sergel och Thorvaldsen. (Karlstad)
Kjell Åke Gustavsson: Konsthallen i Hishult – dess bakgrund och verksamhet. (Halmstad)
Paradis Kerstin Gustafsson: En röd tråd ut i världen. (Om det egna konstnärskapet.) (Kalmar)
Ulla Haglund: Art Deco – design under 1920-30-talen. (Vänersborg)
Stefan Hammenbeck: Kampen för den moderna konsten i Sverige. Från Seinens strand den stora färgskrällen på Liljevalchs 1918. (Motala)
Stefan Hammenbeck: Svensk-norsk skaparkraft. Konstnärskontakter under och efter unionstiden. (Eskilstuna, Skövde)
Karin Hermerén: Den utsatta konsten – om skador och etiska och juridiska problem kring konservering av offentlig konst. (Helsingborg)
Fredrik Holm: När Darwin kom till Sverige – om han någonsin kom. (Karlstad)
Harry Karlsson: Själens i konsten. (Lidingö)
Anna Javér Kristiansen: Paracastextilerna. (Göteborg)
Jerk Malmsten: Carl Malmsten – lite närmare. (Västerbergslagen)
Inga Lindén Nilsson: Medeltida träskulpturer i Hallands kyrkor. (Halmstad)
Bera Nordahl: Två spanska mästare: Velasquez och Goya. (Vänersborg)
Tom Sandqvist: Det andra könet i öst. Om kvinnliga konstnärer i den central- och östeuropeiska modernismen. (Nyköping)
Ingrid Sjöström: Illusionism i måleriet. Trompe l'oeil och skenarkitektur. (Lidingö)
Margareta Attius Sohlman: Att läsa ryska bokstäver och ikoner. (Kalmar)
Margareta Attius Sohlman: Ikonernas värld. Idéhistoria och dogmatik. (Göteborg)
Christer Åsberg: Albertus Pictor 500 år. (Alingsås)
Christina Sandqvist Öberg: Albertus Pictor målare av sin tid. (Sigtuna)
Per Widén: Debatten kring tillkomsten av Nationalmuseum 1814-1845. (Stockholm)

Arkitektur, byggnadsvård, stadsplanering m.m.

Anders Björnsson: Palatset som Finland räddade. De Geerska palatset – finska legationens hus. (Stockholm)

Ralph Edenheim: 1700-talets herrgårdsarkitektur. (Motala)

Ann-Marie Gunnarsson: Byggnadsarv i Bergslagen. (Västerbergslagen)

Ulf Gyllenhammar: Kulturhistoriskt värdefull miljö från Lappland till Skåne. (Lidingö)

Bije Hultman: Att planera och bygga för människan. (Osby-Älmhult)

Ann Larås: Italienska trädgårdar eller drömmen om Italien. (Nyköping)

Ulrika Mebus: S:t Nicolai Kultudral. (Gotland)

Gudrun Nyberg: Doktor Carlanders Göteborg. (Alingsås)

John Rothlind: Kulturarvet i våra kyrkor. (Västerås)

Bengt Sandberg: Det som inte är. Om rummet i arkitekturen. (Eskilstuna)

Lokalhistoria och hembygd

Örjan Hamrin: Personhistorisk vandring på Norslunds kyrkogård (inkl.guidning). (Falun)

Henrik Haugness: Nyköping framtidsstaden? (Nyköping)

Bengt K.Å. Johansson: Sjuhärad i mitt hjärta. (Borås)

Arne Lindblom: Eskilstuna kring sekelskiftet 1900. (Eskilstuna)

Naturvetenskap, medicin m.m.

Mats Ahlberg: Rätt att välja medicinska alternativ. (Hudiksvall)

Ingemar Bergelin: Vulkaner i Skåne – avtryck från dinosauriernas storhetstid. (Helsingborg)

Staffan Carius: Universums öde bestäms av dess mörka sida. (Kalmar)

Tommy Claesson: Klimatet då, nu och i framtiden. (Osby-Älmhult)

Anders Ekstrand: Natur i förändring – vinnare och förlorare i klimatförändringens landskap. (Osby-Älmhult)

Göran Hermerén: Nya metoder och teknik i vården. Utmaningar för medicinsk etik. (Kalmar)

Bengt Rosén: Charles Darwin och evolutionsläran. (Gotland)

Jan Stenberg: Kåseri om fåglar. (Varberg)

Jan Thorelius: De senaste årens utveckling på hjärtkirurgins område. (Karlskoga)

Staffan Ulfstrand: Darwins idé. (Kalmar)

Film och teater

Dag Kronlund: Hundra år på Nybroplan. Kungliga dramatiska teatern under ett sekel. (Skövde)

Lars Lönroth: René Clair: från stumfilmstidens Paris på 20-talet till 60-talets Bukarest via 40-talets Hollywood. (Uddevalla)

Orvar Säfström: Vem skriver manus till mina liv? (Strängnäs)

Michael Tapper: Hollywood – från byhåla till filmimperium. (Kristianstad)

Musik

Jari Antell, Göran Israelsson, Maria Keohane: En afton i Bellmans tecken. (Västerbergslagen)

Bertil Bengtsson: Världstenoren Jussi Björlings liv och karriär. (Osby-Älmhult)

Martin Fritz: Ekonomi och musik i 1700-talets Göteborg. En tidsspegel utifrån en samtida dagbok. (Alingsås, Borås)

Jan Ling: Det är kvinnan bakom allt (Vänersborg)

Carl Anders Lindstén: Julsångernas julsång. Stilla natt. (Medverkan från Värmlandsoperan.)
(Karlskoga)

Camilla Lundberg: Manligt och kvinnligt i musiken. (Lidingö)

Erik Lundkvist: Instrumentens drottning – orgelns historia under ett årtusende. (Sigtuna)

Dag Lundin: Musiken och vi. (Eskilstuna)

Sixten Nordström: Stora ögonblick i pianots historia. (Varberg)

Eddie V. Persson: Doktorer och sjuklingar på operascenen. (Uppsala)

Antiken

Carl Frängsmyr: Filologi eller akeologi? Striden kring Uppsalaprofessuren i klassisk
fornkunskap omkring sekelskiftet 1900. (Uppsala)

Staffan Gunnhede: Så byggdes Rom under antiken. (Östersund)

Bo W. Jonsson: Kosmos och kaos – två livshållningar i konflikt i antikens Grekland. (Borås)

Staffan Michelson: Allt har sitt ursprung i vatten – om vattenförsörjningen under antiken.
(Alingsås)

Gunhild Vidén: Symbios eller konflikt? Antikens tankar om kropp och själ. (Göteborg)

Ida Östenberg: Cleopatra – mord eller självmord? (Göteborg)

Språk, folklivsforskning, religion, livsåskådning m.m.

Sture Allén: Vårt språk. (Varberg)

Elisabet Alsheimer: Kultur ger inte alltid bröd på bordet – men ofta lusten att baka det. Tankar
kring vår tids behov av större utrymme för konst och kultur. (Helsingborg)

Ulla Andersson: Ordbruk och bokstavsskötsel – nya ord och gammal västgötska. (Skövde)

Erik Aurelius: Något att berätta. Om bibeltexternas karaktär och aktualitet. (Skövde)

Christine Beckman: Hur tror man att människan började tala och utveckla ett språk?
(Karlskoga)

Erik Bengtsson: Amishfolket – vägvisare för världen. (Karlstad, Varberg, Vänersborg)

Gunnar Bergdahl: Vad är kultur? (Helsingborg)

Anders Björnsson: En modern humanismuppfattning. Svenska Humanistiska Förbundet och
dess verksamhet. (Halmstad)

Teddy Brunius: Tolkningar av ord – ett studium av skapande fel. (Skara)

Michael Downey: Att lära sig kinesiska. (Skövde)

Åke Frändberg: Rättsstaten – en humanistisk rättsidé. (Nyköping)

Anders Granström: Konsten att berätta – samtalet och de inre bilderna. (Varberg)

K.G. Hammar: Humanism – självklart men hur? (Kalmar)

Johan Hjertén: Latinet du inte visste att du kunde. (Vänersborg, Uddevalla)

Olle Josephson: Mellan engelskan och rinkebysvenskan – svenskan på 2000-talet.
(Helsingborg, Karlskoga, Strängnäs)

Bengt af Klintberg: Folkminnen som fastnar. (Helsingborg)

Lennart Koskinen: Är Humanisterna humanister? (Gotland)

Göran Larsson: Islam i Sverige. (Göteborg)

Kari Lawe: Hästar som symboler i religiösa sammanhang. (Östersund)

Stefan Nilsson: Gudstro och ateism på marsch. (Gävle)

Ola Nordhall: Samisk religion – samiska nåjder och deras trummor. (Hudiksvall)

Görel Christina Näslund: Kan människan bli lycklig? Vad lär vi oss av den nya positiva
psykologin? (Sigtuna)

Ove Ronström: Vad öar är och gör. (Gotland)

Bo Strömstedt: På jakt efter den tjugonionde bokstaven. En påminnelse om svenska språkets rikedom och hemligheter. (Skövde)
Margareta Söderström: Västgöta-Bengtsson – min pappa. (Lysekil)
Folke Tersman: Vad har evolutionsläran att säga om etiken? (Uppsala)
Bertil Torekull: Har humanismen någon rimlig chans? (Halmstad)
Alf Uddholm: Om språk och om Vasaskolans historia. (Gävle)
Anna Westerberg: Dialekt. Vad är det för någonting? (Östersund)
Ola Wikander: I döda språks sällskap. (Kalmar, Västerås, Vänersborg)
Ola Wikander: Urindoeuropeiskan förr och nu. Vårt urspråk i ständig förändring. (Uddevalla)
Christina Sandquist Öberg: Albertus Pictors textvärld. Språk på löpande band. (Uppsala)

Varia

Mely Sol Moberg Acebo: Från Peru till att starta eget företag i Sverige. (Karlskoga)
Charlotte Erlandsson Albertsson: Mat för hjärnan – mat att må bra av av. GI gör dig trögtänt? (Helsingborg)
Anna-Maria Claesson: Västergötlands museum och framtiden. (Skövde)
Hans Forslund: Möten med kända och okända människor. (Eskilstuna)
Carl-Axel Hagberg: Att vandra till sig själv. (Västerbergslagen)
Stig Hagberg: Idrottsprestationer för femtio år sedan. (Borås)
Johan Hellström: Fabriken Furillen (Gotland)
Cecilia Holm: Svalornas arbete i Bolivia. (Karlskoga)
Mark Levensgood: Om det svenska och finska i mig. (Skara)
Agneta Lundström: Uppdrag på slottet. (Uddevalla)
Mats-Eric Nilsson: Det utbredda matfusket. (Västerbergslagen)
Gösta Ohlsson: Gunder Hägg – löparlegenden från Albacken. (Östersund)
Sixten Nordström: Det var 1950 som allting började. (Helsingborg)
John Pohlman: Några minne från min tv-tid på SVT. (Varberg)
Annelie Sander: Humor och hälsa. (Varberg)
Olle Sjöberg: Att arbeta bland människor som befinner sig i mycket svåra situationer. (Karlskoga)
Sam Sundberg: Fakta och myter om dataspel. (Nyköping)
Marianne Sundquist: Husmor i Japan. (Karlskoga)

Utflykter och resor 2008-2009

Eskilstuna: Stensjö malmgård.

Falun: Silverringen och Sätters biografmuseum.

Gotland: Utflykt till östra Gotland på temat Ockupation och befrielse 1808. Studiebesök på Arkivcentrum Gotland.

Gotland: Sommarutflykt till Rute (Stenungsbageriet, Alby kvarn, Evys museum och Kyllaj.)
Utflykt till östra Gotland på temat Ockupation och befrielse 1808.

Gävle: Vårutflykt till Stockholm – Schefferska palatset, Spökslottet, Bernadottebiblioteket.

Gävle: Vårutflykt till Stockholm – Olle Olssons hus i Hagalund och Evert Lundqvists ateljé i Drottningholm

Halmstad: Utflykt till Falkenberg med stadsvandring, hembygsmuseet, Vinbergs kyrka och Fröllinge slott.

Kalmar: Utflykt till Kläckeberga gård.

Kalmar: Utflykt till Gärdslösa kyrka.

Lidingö: Besök på Vitterhetsakademiens bibliotek och den antikvarisk-topografiska samlingen.

Motala: Studieresa till Landsarkivet i Vadstena.

Nyköping:Utflykt till Björke vävstuga, Sta Maria kyrka, Tjällmo och Olivehult. Bussutflykt till Kinda kanal, Brokind och Bjärka Säby. Besök på Molières Den girige på Dramaten i Sthlm.

Osby- Älmhult: Utflykt till fem medeltida Njudungskyrkor: Hylletofta, Norra Ljunga, Hjärtlanda, Vallsjö och Myresjö.

Sigtuna: Kulturhistorisk heldagsutflykt i Uppland.

Sigtuna: Kulturhistorisk utflykt till Stockholm (Skogskyrkogården, Grünevaldsvillan, Observatoriet, Uppenbarelskyrkan).

Skövde: Utflykt till Stola herrgård.

Skövde: Utflykt till konstnärerna Gerd och Henrik Allert, Odensåker.

Stockholm: Utflykt till Elghammars slott. Besök hos Sveriges författarfond. Utflykt till Örbyhus slott. Besök på Dansmuséet.

Stockholm: Utflykt till Örbyhus slott. Besök på Dansmuseet med visning av kostymerna från Diaghilevs ryska balett i Paris.

Strängnäs: Visning av kavaljersflygeln på Gripsholms slott.

Vänersborg: Utflykt med ångbåt i Bohusläns skärgård. Besök på Gullholmen och Bildtska hembygds museet i Morlanda.

Västerås:Utflykt till Opera på Skäret i Ljusnarsberg (Tosca) och Ljusnarsbergs kyrka
Utflykt till Heby säteri och Östra Malma slott i Sörmland, Konst- och kulturresa till Berlin.

Västerås: Konst- och kulturresa till Värmland (Sahlströmshuset i Torsby, Västanå teater i Sunne, Lars Lerins museum i Munkfors och Loka brunn).

Konst- och kulturresa till Finland (Saarinens ateljéhem i Hvitträsk, Gallen-Kallela museet, Mannerheimmuseet, utfärd till Järvenpää).

Bussresa i kyrkomålaren Albertus Pictors fotspår (Västerås domkyrka, Kumla kyrka och Sala sockenkyrka).

Utflykt till Sigtuna.(Sigtunastiftelsen, stadsrundtur, museet och Mariakyrkan)

Besök på opera- och teaterföreställningar: Macbeth (Västerås), Rosenkavaljeren (Sthlm), Tosca (Opera på Skäret), Onkel Vanja (Sthlm).

Östersund:Utflykt i ”snilleriket” (Gisselfors Kaggfabrik) Hovermo gårds- och industrimuseum, Bingstasmedjan).

Östersund: Utflykt till Lockne och Näs.(Geocentret, Ångsta, Näs kyrka, Kungsnäs egendom)